



صقرالصحراء

عبد الواحد راغب

ان تاريخ الملكة المريب السعودية حقل خصب ، وينبوغ القال لرواده ، ولمسل نورها البارز بين الدول المريب ا والاحديدية ، ومكانتها المبلسة بالتقدير والاكبار بين دول الما دفع المديد من المراحية والكتاب والمحاصرات الرياحة المائل بالإحداد والبلسولات ، وبالمادة الغزيرة التي يشتهيها كل مؤرخ ماحث .







ونضاله في سبيل استمادة الملك ، وكان ذكره للأحداث والوقائم على سبيل الحوار ، والعرض القصمي الذي تميال له أحيانا النفوس، ويجذب أنتباء القارىء

الفصل الثاني : استعرض فيه حهدد الاسام عبد الرحمن بن فيصل في سبيل انقاذ الدولة ورفضه لمغريات الدولة العثمانية ورحيله الى الحسا والبادية ، وقطر ، والكويت ، والنزاع بين الكويت وبين امارة حائل واستمانة أمير الكويت بالاسام عبدالرحمن ، وباينه عبد العزيز في حربه مع ابن الرشيد ، ونجاح عبد العزيز ، وهو ما زال شابا صغرا ، في احتالل الرياض ، ورحيله عنها بعد أن بلغه نيا موقعة الصريف ، ثم وثبت الرائعة في العام التالي ، ووصف لتلك الليلة التاريخية التي حمل صباحها لاهل الرياض نبأ استبلاء الملك عبد العزيز على الرياض في ٥ شوال سنة ١٣١٩ ٨ بأربعين من أخبوته وأهليه وأصدقائه . ثم المواجهة بين عبد العريز وأبن الرشيد ،



ولمل كتاب دسقر الصحراء معاولة من المؤلف لعرض تاريخ الملكة بالسوارة راي سهل -يستسيد القاري ، لاسها وأنه تركى ، مل نسط السوار الروائي والتشييل القصمي القاريض ، ين تحضيات التعلق أله السابة قالت بالموار بطولية -بالموار بطولية -بري ، ويعد القائم الوساري واحداث في مهد الابام فيصل بن التهائي بصرض الاحداث والروائي التهائي بصرض الإحداث وون التهائي بصرض الإحداث وون

والكتاب يقع في ٤٧٧ صفحة من العجم المتوسط ، ويضم سبعة فصول ، ومقدمة •

في المقدمة : هرش موجئ للانسان المسروبة ، افي أن جاء الاسلام المسروبة ، افي أن جاء الاسلام المسروبة ، المقالة أن جاء الاسلام المقدمة ، وتاريخ الدومة المسيخ محمد بن عبد الوعاب والاما محمد بن سعود - وقال النقية الزمنية من عهد فيصل بن المقرة الزمنية من عهد فيصل بن عبد ليصل بن عبد فيصل بن عبد ابن تركيل إلى عهد فيصل بن عبد المنوبة ،

وفي النصل الاول: استعرض بناء الدولة السعودية الثانية ، ابتداء من تاريخ عودة الاسام فيمسل بن تركى من منضاء ،

والعسروب الطاحنة بينهما ، ونجدته لامر الكويت في حربه مع ابن الرشسيد ، ومساعدة العثمانيين لابن الرشيد -

الفصل الرابع : خوف الدولة العثمانية من توالى انتصارات عبد العزيز ، وتعاظم قوتـــــــه وزعامتــه يوما بعــد يوم . ومعاولات الدولة العثمانية جعل منطقة القصيم تحت سيطرتهما واشرافها بدعوى حدود منزوعة السلاح بين نجد وحائل ، ورفض الملك عبد العزيز لكل تلكك المعاولات ، ثم تكلم عن مشروع الهجر ، ثم محاولة تدخيل بريطانيا في المنطقة لحل النزاع ووضع حد للحروب ، ومؤتمر العقىر ، ودخول الشريف حسين الى حلبة الصراع ، وموقف كل منهذه الاطراف فيالحرب العالمية الثانية ، ثم استيلاء الملك عبد العزيز على جبل شمر ، وعسر ، ودخول الامع فيصل بن عبد العزيز ميدان الحرب لاول مرة ، ثم انهيار حكم الشريف حسين في في الحجاز .

ويلاحظ هنا أنه كرر عنوان د الفصل الرابع ، سرتين ، فجاء أولا في صفعة ٢١٥ ، وثانيا : في صفعة ٢٧٥ - وكان الاصح أن يكون بدله هنا د القصل الفاسي ، ترتيبا - ثم جاء بعد ذلك في صفحة ٢٧٣ وذكر

د الفصل الخاس » والاصح أن يكون بدله « الفصل السادس » لكته جاء الترتيب مسجوعاً في الفصل الاضير » فقت كتب د الفصل السايع » • ونظن أن خطأ الترتيب هذا جاء عنسد الطياعة »

الفصل الغاسي : يحث شئون المجاز بعدتتمها ودور الفيصل كتاب المسلك ، ورور الفيصل المسلك ، ورئيس لمجلس المسلكة بالدول المبينة ، ودورها المسلكة بالدول الدينة ، واكتشاف في المجتمع الدولي ، واكتشاف النقط بها ، وعهد الملك صعود م

وحت مران د الفيمل ثالب عن مران د الفيمل ثالب الله و 110 أن و 11 لللت مبد السحو الحبدال أن الله عبد السحو الحبورات التصدي المحافظ المتعامل المتعامل المتعامل المتعامل المتعامل المتعامل والمالساتات والاعراف المسعى والمالساتات والاعراف المسعى حاصلات والمتعامل المتعاملات والمتعاملات المتعاملات المتعا

عن مقدرة فائقة في تسير أمور الحجاز بالرغم من صغر سنه ، ساد العدل ، ونشرت الحرية والسلام والطمانينة اجنعتها الوارفة على أرض العجاز ،

وعندما اندلعت الحربالعالمية الثانية ، وقفت الملكة على الحياد من الصراع القائم بين الحلفاء ودول المعور ، غير أن هذا الحياد لم يمنع كبار الرجال الرسيميين والعسكريسين البريطانيسين والامريكيين من زيارة الملكة حامليين لعاهلها رسائل المعبة والاحترام والاجلال ورأى الملك عبد العزيز أن يرد على تلك البادرة الطيبة بالمثل فأوفد نجليه الامبرين فيصلا وخالدا الى الولايات المتعدة الامريكيــة ، وبريطانيا في شوال سنة ١٣٦٢ م فأجريت لهما استقبالات رسمية وشعبية رائعة ، وقام الاسعران باجراء مباحثات سياسية واقتصادية وثقافية ، وحازا اعجاب تشرشل وروزفلت .

ولفت الامر فيمسل نظر المناسبة الأن المسهورية العالمية المامة في المامة في المامة وتعقور ذلك لها المامة وقد المرب المربط الم

خطاب له پمجلس العموم تلك التحديرات ، وقال : و ان الامير فيمسط بن عبد العزيز خدرنا منذ سنوات بهيدة من الكارثة ، وهانمن قد وصلنا الى ما حدرنا منه ذلك الامير العربي الذكي ، •

العهد الفيصلى

قال الثوات في القبيل السابع حص عنوات أو القبيل السابع حص عنوات أو السلطي من الملك فيصل أوب وأسسط عن المسلطية في المسلطية في المسلطية في المسلطية المسلطية المسلطية المسلطية المسلطية المسلطية المسلطية بعدات المسلطية بعدات المسلطية بعدات المسلطية بعدات المسلطية المس

، هو في عدالته مضرب الامثال فمن مائر جيلاله ، ورفيتيه في معاملة أولاد كافراد الشحب ، إن أحد انباله الامراء نال شهادة جامعية عالية في الفنون العسكرية والتحقق بالميش السحودي ، فأرسله رؤساؤ، الى بلدة نائية بعبدة ، فلم يرتح الامير للاقامة

عبد الواحد معمد راغب دارة الملك عبد العسزيز

والملك فيصل أخذ عن والده الملك عبد العزيز الجسرأة والشجاعة ، والحزم والوطنية ، والاخلاص للعقيدة الاسسلامية السبحة ، كما أخل عن جده ، والد أمه ، الشميخ عبد الله بن عبد اللطيف آل الشيخ التقوى والورع والتدين والتبحر فالعلوم الدينية ، وورث عن جده الامام ميد الرحمن الكثير من الفضائل ومكارم الاخلاق _ رحمه الله رحمة

مؤسسة النقد ، حاول دئيسه أن يمنعه درجة استثنائية ، فما كان من الملك فيصل الا أن غضب وأصر على أن يعامل ابنه كما يعامل أي موظف في المؤسسة .

د سيقال انك تعمل في مهنة حرة لانك تعتمد على مركز أبيك ، وهذا مالا أرضاء ، ولا أقبل به ، قال الامع الشاعي : و وها, بحوز أن أقصى عن العمل العر لانني ابن ملك ؟ ان ذلك مالا يرضيك ياصاحب الجلالة ، وتم الاتفاق بعد هذا الحديث الصريح بين الوالمد والابن على ألا يعتمم الامع على والده فيأى عمل يتعلق بعمله الحر ، وعلى ألا يقف الاب في سبيل مهنة ولده . وعندما أكمل ابنه الامرمحمد علومه العليا في الاقتصاد من

امريكا ، واستد اليه عمل في

فيها ، ورغب في أن تكون له معاملة خاصة ، ووصل النبأ الى جلالة الملك فرفض طلب ابنيه رفضا باتا ، وكتب البه يقول :



وزير الداخلية ، أتى الى والده

قائلا: « أرجو ياصاحب الجلالة أن تسمعوا لي بالاستقالة من

منصبی الوزاری ، وعندئد سأله

